



DAJ-1601030201040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April / May - 2022

Hindi : Paper-8 (Elective-1)

(Adhunik Hindi Chhayavadottar Kavya :

Chhayavadottar Kavya Vaibhav)

(Old Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

1 भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर 'नदी के द्वीप' कविता का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

1 अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए । 14

2 नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । 14

अथवा

2 'अकाल और उसके बाद' काव्य का मूल कथ्य लिखते हुए उसमें निहित उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । 14

3 हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में आलेखित कीजिए । 14

अथवा

3 "जो बीत गई सो बात गई" कविता में कवि ने बहुमूल्य जीवन संदेश प्रस्तुत किया है ।"- प्रस्तुत कविता के कथ्य के संदर्भ में चर्चा कीजिए । 14

अथवा

4 'मोचीराम' कविता का भावार्थ लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

4 धूमिल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक लेख लिखिए । 14

5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) 'रोटी और संसद' कविता का केन्द्रीय विचार
- (2) हालावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ
- (3) 'मधुशाला' काव्य का जीवनसंदेश
- (4) 'साँप' काव्य की व्यंग्यात्मकता